

MODELO VAK Y SU APORTE AL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

VAK MODEL AND ITS CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF LISTENING COMPREHENSION IN ENGLISH LEARNING

Autoras: ¹Daniela Nicole Moyano Bazán y ²Stefanía Belén Mejía Nieto

¹ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0002-6793-365X>

²ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-7343-9384>

¹E-mail de contacto: daniela.moyano@docentes.educacion.edu.ec

²E-mail de contacto: smejian@ulvr.edu.ec

Afilación: ¹*Ministerio de Educación (Ecuador) ²*Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil (Ecuador)

Artículo recibido: 01 de diciembre del 2025

Artículo revisado: 15 de diciembre del 2025

Artículo aprobado: 01 de enero del 2026

¹Licenciada en Lengua Inglesa, mención en Enseñanza y Administración de Sistemas Educativos en TEFL, adquirida de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil (Ecuador). Magíster en Pedagogía, mención en Formación Técnica y Profesional, adquirida de la Universidad Bolivariana del Ecuador (Ecuador).

²Licenciada en lengua inglesa mención en enseñanza y administración de sistemas educativos en TEFL adquirida de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil (Ecuador). Master Universitario en Liderazgo y Dirección de Centros Educativos adquirida de la Universidad Internacional de la Rioja (España).

Resumen

El propósito de esta investigación fue analizar la influencia de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (modelo VAK) en la comprensión auditiva del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica, teniendo en cuenta que una de las necesidades de investigación es la indagación sobre las preferencias de aprendizaje del alumnado como base para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y del desarrollo de las habilidades lingüísticas, dada la importancia de la comprensión auditiva, la cual tiende a presentar más dificultades en los escenarios educativos donde el inglés es lengua extranjera. La investigación se llevó a cabo considerando un enfoque cualitativo, un diseño no experimental, transversal y descriptivo. La recolección de datos se realizó mediante encuestas a estudiantes, entrevistas a docentes y a las autoridades y una guía de observación aplicada en las actividades que se realizaban en prácticas de aula. Los instrumentos permitieron identificar estilos de aprendizaje predominantes, así como también observar la relación que existió con las estrategias metodológicas que se utilizaron para la enseñanza del inglés. Los resultados indican

que la implementación de estrategias didácticas que se rigen por el modelo VAK favorece la comprensión auditiva, mejora la motivación del alumnado y aumenta su participación en la práctica de aula. Por otro lado, se evidenció que existen muchos estudiantes que desconocen por completo su estilo de aprendizaje predominante, lo que limita la implementación de técnicas que los favorezcan para que el rendimiento académico sea satisfactorio. La utilización de recursos visuales, actividades auditivas contextualizadas y experiencias kinestésicas estimula un aprendizaje significativo, así como autónomo. Finalmente, se hace hincapié en que la implementación del modelo VAK es una alternativa pedagógica que favorece la comprensión auditiva en la enseñanza del inglés, pero que fomenta prácticas educativas inclusivas, dinámicas y centradas en el estudiante.

Palabras clave: Estilos de Aprendizaje; Modelo VAK; Comprensión auditiva; Enseñanza del Inglés; Educación Básica.

Abstract

A qualitative research project was conducted to evaluate the effect of visual, auditory, and kinesthetic learning styles, as specified by the

VAK model, on students' development of their ability to listen in English. Understanding how students learn best can help teachers develop effective ways to teach English to improve student language development (e.g., listening). Listening is a difficult skill to develop for many people, especially in English contexts, where students often have difficulties developing their listening ability. The data for the study were collected through a non-experimental, descriptive/cross-sectional methodology using surveys for students, interviews with teachers and school administrators, and classroom observation calendars to find out what the most common learning style of the students was and how that correlated to the way that teachers taught English. The results showed that when teachers use the VAk model to read lessons, the students do better at listening skills and therefore have greater motivation, are more involved and participate actively in the classroom. Many students were not aware of their predominant learning style and were not taking advantage of the appropriate learning strategies that would improve their academic performance. The integration of visual aids, audio activities that are related to real-life situations, and kinesthetic activities helped students experience more meaningful and dynamic learning and improved students' ability to learn independently. Using the VAk model provides educational practitioners with an effective pedagogical option to improve students' listening comprehension in English; therefore, its implementation will support inclusive and student-centered teaching practices and allow students to develop their language skills through varied and engaging instructional methods.

Keywords: Learning styles; VAk model; Listening comprehension; English teaching; Basic education.

Sumário

Este estudo teve como objetivo investigar como os estilos de aprendizagem visual, auditivo e cinestésico (modelo VAk) influenciam o desenvolvimento da compreensão auditiva no ensino da língua inglesa. A pesquisa é baseada na relevância de conhecer as preferências de aprendizagem dos alunos como fator central para qualificar a prática educativa em seus processos de ensino-aprendizagem e em suas habilidades linguísticas, em especial, a compreensão auditiva, que é comumente habilitada em situações em que o inglês está em processo de aprendizagem como língua estrangeira. A pesquisa foi realizada no viés qualitativo, com delineamento não experimental quanto aos procedimentos, sendo transversal e descritiva quanto ao objetivo. Para a coleta dos dados, fez-se uso de questionários aplicados aos alunos e entrevistas para professores e diretores escolares, além de um guia de observação das atividades em sala de aula, que possibilitaram conhecer os estilos de aprendizagem mais predominantes e verificar a relação estabelecida entre eles e as estratégias de ensino utilizadas para o ensino do inglês. Os resultados apontam que a inserção de estratégias didáticas que seguem a linha do modelo VAk tem um impacto bastante positivo na melhoria da compreensão auditiva, aumentando a motivação dos estudantes e proporcionando maior participação ativa no processo educativo. Comprovou-se que muitos alunos não conhecem seu estilo de aprendizagem predominante, dificultando o uso de técnicas adequadas que venham potencializar seu desempenho acadêmico. A utilização de recursos visuais, de atividades auditivas contextualizadas e também de atividades cinestésicas propiciou uma aprendizagem mais significativa e dinâmica e também autônoma, podendo-se concluir que o modelo VAk pode representar uma alternativa pedagógica rica para o desenvolvimento da aprendizagem auditiva no ensino de inglês e que

pode levar à realização de práticas educacionais inclusivas, diversificadas e centradas no aluno.

Palavras-chave: Estilos de aprendizagem; Modelo VAK; Compreensão auditiva; Ensino de inglês; Educação básica.

Introducción

Esta investigación tiene como objetivo determinar el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes de séptimo grado de Educación Básica Regular en una institución educativa del Distrito 5, ubicada en el centro de la ciudad de Guayaquil. Considerando que el Diseño Curricular Nacional considera la diversidad humana, cultural y lingüística, expresada en el enfoque intercultural que la caracteriza, y que se manifiesta en las competencias consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas curriculares (Pérez et al., 2023). Se intenta descubrir, en relación con la variedad de aprendizajes, cuál es el estilo que prevalece, pues de este modo se cuenta con información para dar cuenta de la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Los estilos de aprendizaje se refieren a cómo las personas tienden a aprender mejor según el método de enseñanza-aprendizaje que utilizan para adquirir conocimientos. Es importante porque cada estudiante aprende con un estilo diferente, a su ritmo o estilo de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje se refieren a cómo las personas tienden a aprender mejor según su método de enseñanza-aprendizaje para adquirir conocimientos. Es esencial porque cada estudiante aprende de forma individual y diferente, ya sea a su propio ritmo o estilo de

aprendizaje. El estilo de aprendizaje ayuda a los docentes a tener más éxito en sus procesos de enseñanza. Uno de los principales problemas comunes que surgen actualmente en nuestro país es que las instituciones educativas no evalúan los estilos de aprendizaje de los estudiantes ni proporcionan a los docentes las herramientas necesarias para que aprendan a organizar la información que reciben, promoviendo así su capacidad de aprendizaje mediante el fortalecimiento de su aprendizaje.

Este trabajo se realizó con el propósito de conocer o demostrar la incidencia de los estilos de aprendizaje VAK y su relación con el desarrollo de la comprensión lectora. Este proyecto de investigación busca establecer una visión clara de cómo el conocimiento de los estilos de aprendizaje VAK puede generar nuevas metodologías que beneficien tanto a docentes como a estudiantes.

El inglés es reconocido internacionalmente como el idioma más importante, ya que abre numerosas puertas a nivel profesional y mejora la calidad de vida de quienes lo hablan. Por ello, en los últimos años se ha puesto especial énfasis en su enseñanza en el sistema educativo ecuatoriano. Sin embargo, hasta la fecha, el nivel de inglés entre los estudiantes es bajo; es decir, a pesar de haber estudiado este idioma durante la primaria y la secundaria, los jóvenes no dominan las cuatro destrezas lingüísticas establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (De Europa, 2002).

El bajo nivel de inglés entre los estudiantes podría deberse a factores de influencia negativa, como los sociales y educativos. Por otro lado, Vélez-Tamay et al. (2021) afirman que el

Ecuador se encuentra en el nivel más bajo, y esto es algo a lo que se debe prestar atención en el futuro. En la dinámica de las clases, el docente desempeña un papel clave en la consolidación de nuevos conocimientos. Sin embargo, la obsolescencia pedagógica del profesorado impediría el uso de nuevas herramientas metodológicas para el desarrollo de las habilidades del inglés. La educación tradicional, como el uso de estrategias de aprendizaje memorístico, donde los estudiantes tienden a repetir varias veces al escribir y pronunciar palabras nuevas, dictar, escuchar y repetir vocabulario, etc., también son factores negativos que causan desinterés y desalientan el aprendizaje de esta lengua anglosajona. Los docentes deben innovar su metodología para lograr el enfoque cognitivo de los estudiantes y desarrollar sus habilidades de escucha.

Según lo expuesto en los Estándares de Calidad Educativa del Ministerio de Educación del Ecuador, en su acuerdo MINEDUC-ME-2016-00020-A, se permite a las instituciones educativas que se encuentren reconocidas legalmente como instituciones bilingües (idioma extranjero) ofrecer contenidos curriculares en lengua materna y lengua extranjera, siempre y cuando se pueda dar cumplimiento a los estándares nacionales, tal como estipula el artículo 111 del Reglamento General de la LOEI (Educación, 2016).

Martín Hernández (2022) afirma que una de las razones del fracaso escolar es el nivel de rendimiento escolar del estudiante, que explica la forma en que este procesa y aplica la información. Se presentan algunas dificultades al realizar ejercicios de comprensión auditiva, como intentar comprender esta habilidad para poder realizar una serie de actividades en inglés.

El déficit en la adquisición de estrategias de comprensión auditiva, la escasez de actividades de comprensión auditiva para el desarrollo de esta habilidad, el tiempo de conversación del profesor (TTT) en clase y las limitaciones en la eficacia de las actividades del profesor son los problemas más comunes que enfrentan tanto estudiantes como profesores en una escuela, lo cual se ha observado en el proceso académico diario.

Practicar la comprensión auditiva en clase es fundamental para los estudiantes, quienes experimentan dificultades significativas porque muchos asocian el inglés con su lengua materna, incluso si no han visto esta lengua anglosajona antes. Algunos profesores de inglés se centran solo en un pequeño número de estudiantes, quienes logran el aprendizaje fácilmente, sin prestar atención a algunos estudiantes vulnerables. Los sistemas sensoriales desempeñan un papel importante en la adquisición de conocimiento; por lo tanto, la teoría del modelo VAK aplica los sistemas de representación (Bustos Gamboa, 2022).

Los diferentes tipos de estilos de aprendizaje ofrecen un concepto que ayuda a comprender cómo los estudiantes de inglés mejoran su sistema de información al relacionarlo con su forma de actuar, aprender y almacenar información, y a analizar cómo las actitudes y el comportamiento se relacionan con todo lo que aprenden. Este proyecto se basa en la teoría neurolingüística de Bandler y Grinder, quienes plantean la importancia de aplicar estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico (VAK) para desarrollar el rendimiento académico y el enfoque cognitivo de los estudiantes (Kotera et al., 2019).

El modelo VAK retoma la teoría neurolingüística de los sistemas de representación favoritos, que muestra tres canales de percepción de la información: el visual, que permite a los estudiantes recordar imágenes; el auditivo, que les permite escuchar voces, sonidos y música, ya sea al recordar una conversación, la voz de una persona o un número de teléfono celular; y el kinestésico, que permite a los estudiantes vivir la experiencia, ya sea al tocar objetos o al escuchar una canción. Por las razones mencionadas, se analizará cómo el uso de una guía didáctica basada en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico influye en el desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes de séptimo grado.

Durante las prácticas pedagógicas realizadas en una escuela de Guayaquil, se observaron diversas manifestaciones en los estudiantes adolescentes, en las que se evidencia falta de conocimientos previos, hábitos de estudio, uso de computadoras, imaginación, deducción, planificación, adaptabilidad y establecimiento de metas. Además, algunos estudiantes no son tan prácticos y carecen de la capacidad para realizar actividades de comprensión auditiva.

Los estudiantes requieren un esfuerzo didáctico, técnico y formativo, lo que implica dedicarse al conocimiento básico de sus potencialidades académicas, personales y sociales. Presentan dificultades para comprender las deficiencias auditivas, falta de concentración para resolver problemas y falta de interés por aprender inglés. Solo siguen la guía o información del profesorado; sin embargo, no son capaces de investigar ni tienen el hábito de practicar actividades de comprensión auditiva por sí mismos. En este contexto, el estudio de los estilos de aprendizaje se circunscribe como un

componente del desarrollo personal y académico de los estudiantes; por lo tanto, es posible investigar, especialmente en estudiantes de séptimo grado de una escuela de Guayaquil.

Sistema de representación visual

Este sistema de representación está directamente relacionado con los estudiantes visuales; son personas que necesitan ver información para almacenarla y retenerla. Necesitan buscar adquirir más conocimientos mediante la enseñanza mediante el uso de gestos o lenguaje que evoque imágenes. Tablas, gráficos y folletos. Un póster, una fotografía o unas diapositivas pueden ayudar a los estudiantes visuales a seguir las ideas del profesor. Además, el uso de diferentes colores y el resaltado de puntos en la pizarra atraerán la atención del estudiante visual hacia detalles importantes (Murga, 2024).

Según Colpas (2022) la visualización ayuda a los estudiantes a establecer relaciones entre diferentes ideas y conceptos. Los estudiantes visuales aprenden cuando leen o ven información de alguna manera. Cuando piensan en imágenes (por ejemplo, cuando ven la página de un libro en su mente), pueden generar mucha información a la vez. Usando el sistema de representación visual, los estudiantes tienen la capacidad de absorber grandes cantidades de información rápidamente. El aprendizaje visual es la capacidad de extraer significado de las imágenes y crear formas visuales significativas, destila la esencia de la información compleja y la presenta explícitamente. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar las habilidades para abstraer y decodificar conceptos (Pazmiño et al., 2025). Las técnicas de aprendizaje visual pueden desarrollar la percepción de los

estudiantes y la capacidad de memorizar lo que han aprendido debido a la imagen retenida en su memoria a corto plazo.

El aprendizaje visual es uno de los tres estilos de aprendizaje descritos por Neil D. Fleming, psicólogo creador del conocido como "modelo VAK de adquisición de conocimientos". Es la forma de aprendizaje más común entre la población general y, por lo tanto, una de las más fomentadas tanto en la escuela como en otros entornos educativos. Quienes utilizan el aprendizaje visual necesitan ver la información para comprenderla y memorizarla.

Sin embargo, pueden hacerlo de muchas maneras y empleando diversas habilidades, como la percepción espacial, la memoria fotográfica o la distinción entre tonos y contrastes. A nivel educativo, el aprendizaje visual se fomenta mediante el uso de objetos como diapositivas, pizarras, gráficos y mapas. Los estudiantes pueden utilizar técnicas como la diagramación o el subrayado de colores para memorizar la información, lo que les proporcionará resultados mucho mejores que simplemente repetir lo que quieren aprender.

Los estudiantes aprenden visualmente

Uno de los principales problemas de las personas con un estilo de aprendizaje visual es la dificultad para retener la información que les llega a través del oído. Por ello, ciertos formatos educativos, como las clases magistrales (donde el profesor dicta apuntes o imparte una charla sobre un tema específico), no son muy útiles para estas personas. Por el contrario, cuando las clases se apoyan en materiales visuales, las personas con este estilo de aprendizaje suelen retener la información con mucha mayor

eficacia. Así, el uso de diapositivas, diagramas, imágenes, vídeos y fotografías facilita el aprendizaje.

De este modo, los recursos como las diapositivas, los diagramas, las imágenes, los vídeos y las fotografías favorecen el aprendizaje. Las personas con un gran desarrollo de la inteligencia espacial son capaces de lograr una gran proyección mental de los objetos (Campaña et al., 2025). Asimismo, son buenos ilustradores o artistas, les gusta construir cosas y tienen éxito en los juegos de ingenio como el ajedrez, en el que es necesario poner en práctica la inteligencia espacial, ya que hace falta anticipar los posibles movimientos. En estos juegos, el jugador debe visualizar en el tablero la variedad de movimientos posibles y, de antemano, no solo la pieza que se moverá en ese preciso momento. Además, debe imaginar los movimientos que realizará su oponente.

Sistema de representación auditiva

El alumnado auditivo es aquel que, para procesar la información de la manera más rápida, opta por escucharla. En la medida en que recordamos a través del sistema de representación auditiva, lo hacemos secuencialmente y con un orden determinado. El alumnado auditivo aprende mejor recibiendo explicaciones de forma oral, a la vez que, al ser capaz de hablar y explicar a otra persona el contenido registrado, necesita escuchar su registro mental en la cuenta de lo que está pasando, paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidar una palabra, porque no pueden seguirla.

Los estudiantes auditivos aprenden mejor escuchando. Son pensadores lógicos y secuenciales, capaces de seguir instrucciones y adaptarse bien a las rutinas de clase (Custodio & Martínez, 2025). Es un método de enseñanza dirigido a estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más a la asimilación de información a través de la audición. Si bien la mayoría de las personas tienden a relacionarse con el mundo principalmente de forma visual, la estimulación auditiva se utiliza a menudo como un medio secundario para encontrar y absorber conocimiento. Las personas con estilos de aprendizaje auditivo se relacionan con el mundo exterior a través de los sonidos. Les gusta estar en lugares tranquilos, en las reuniones suelen hacer muchas preguntas y les resulta muy difícil tomar una postura.

En la escuela, pueden abstraerse con facilidad, se concentran mucho en palabras y acciones, se adaptan fácilmente a la escuela y aprenden idiomas con facilidad. Recuerdan de forma secuencial y ordenada, por lo que no olvidan ninguna palabra. Sin embargo, la mayoría tiene dificultades para visualizar diagramas e imágenes y tarda mucho en llegar a una conclusión. El aprendizaje auditivo constituye uno de los tres estilos de aprendizaje que aparecen en el modelo VAK. Es un modo de aprender en el que la persona se queda con la información que escucha, en contraposición con aquel que ve o acerca de sus otros sentidos y de las sensaciones que le permiten adquirir aprendizajes.

Las personas cuyo aprendizaje auditivo es su principal forma de adquirir conocimientos de benefician sobre todo de metodologías de enseñanza como las clases magistrales, la escucha de audiolibros o de podcasts y la lectura

en voz alta de lo que desean memorizar. En cambio, las personas que utilizan este estilo de aprendizaje tienen problemas para seguir instrucciones escritas; tienen dificultades para asimilar conocimientos leídos y para desarrollar habilidades motoras. La única excepción es cuando un texto escrito tiene ritmo o rima, lo que les facilita la memorización. Además, las personas que utilizan el estilo de aprendizaje auditivo suelen tener mucha facilidad para el lenguaje, que utilizan para contar historias y expresar con contundencia sus ideas y explicar sus puntos de vista. Esto suele dotarles de un gran carisma, aunque quienes han desarrollado pocas habilidades sociales pueden resultar "aburridos" para otras personas.

Sistema de representación cinestésica

Los estudiantes utilizan este sistema de forma natural, tanto al aprender un deporte como en muchas otras actividades. Según este estilo de aprendizaje, «es fácil aprender algo con el cuerpo y la memoria muscular, por lo que es muy difícil olvidar ciertos conocimientos, ya que se pueden adquirir voluntariamente con la práctica» (Orellana et al., 2025). La kinestesia otorga gran importancia a los sentimientos. Los estudiantes tienen muchas dificultades para razonar. No soportan presiones fuertes y, en algunos casos, asimilan la información con mucha lentitud. Los estudiantes que desarrollan esta inteligencia a veces necesitan interactuar con otras personas.

El aprendizaje kinestésico se produce cuando la información se asocia con movimientos y sensaciones corporales. Su aprendizaje es mucho más lento que el de cualquier otro sistema; el aprendizaje kinestésico también es profundo: los estudiantes pueden aprender una

lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando aprenden con memoria muscular, es muy difícil olvidarlas (Falcón, 2024).

Los niños asimilan la información mediante movimientos corporales, por lo que necesitan mover o sostener algo en sus manos para aprender algo (Stokoe, 2024). Son aptos para la literatura, el teatro y la cultura plástica. Estos niños son muy expresivos, inquietos y hablan mucho; son muy lentos y, por lo general, son los que tienen más fracaso escolar. El estilo de aprendizaje kinestésico contrasta con el estilo visual y auditivo, que son los más comunes en la mayoría de las sociedades modernas.

Por lo que nos muestran todas las investigaciones llevadas a cabo, las personas que dominan este estilo de aprendizaje representarían como mucho un reducido porcentaje de la población, y por otra parte suelen siempre tener problemas en las escuelas convencionales ya que estas no se hallan adecuadas a ellas. Para aprender correctamente, las personas kinestésicas necesitan moverse y realizar actividades que impliquen a todo el cuerpo. Por ello, suelen destacar en ámbitos como el deporte, la danza, la construcción y todo lo que implique algún tipo de trabajo manual. Curiosamente, además, tienden a ser más emocionales de lo habitual y a estar más conectados con sus sentimientos. Entre las características de los estudiantes kinestésicos se encuentra la necesidad de estar en un entorno multisensorial para adquirir nuevos conocimientos de forma sencilla y duradera. Suelen utilizar un enfoque de aprendizaje basado en ensayo y error, lo cual presenta ventajas y desventajas según el momento.

El estilo de aprendizaje kinestésico es el menos conocido entre la población general y, por lo tanto, la mayoría de las personas ni siquiera pueden imaginar cómo es una persona que lo utiliza como prioridad. Para comprender mejor cómo funciona esta forma de adquirir conocimientos, a continuación, se muestra una lista de las características más relevantes. Las personas kinestésicas tienen mucho más contacto con su cuerpo de lo habitual y, por lo tanto, necesitan moverse para aprender correctamente. Así, incluso cuando están sentadas escuchando a un profesor, realizan pequeñas acciones, como tamborilear con los dedos o mover las piernas. Los individuos que se agrupan en esta categoría poseen una capacidad innata para aprehender conocimientos que requieren movimiento y los retienen fácilmente por mucho tiempo. Sin ir más lejos, puede aprender a tocar el piano encadenando hábitos de movimiento de los dedos o dominar un deporte.

La adquisición de una lengua extranjera

El lenguaje humano es el resultado de la participación de numerosas áreas cerebrales cuya función es dar significado a las palabras habladas y escritas (Cruz Moyano, 2024). El desarrollo exitoso del lenguaje humano y su gran diferencia con otros organismos residen en la organización del cerebro, que, por un lado, crea un sistema lingüístico complejo a través de la visión y la audición, y por otro, desarrolla una actividad neuromuscular refinada que permite expresarlo.

Gran parte del pensamiento humano se obtiene lingüísticamente. Los niños adquieren conocimiento sobre los objetos y las relaciones entre ellos mediante el procesamiento

lingüístico de la experiencia directa e indirecta (Ortega, Gallardo, & Ortega, 2024). Esta comprensión ayuda a dar significado a los símbolos lingüísticos. Al relacionar las expresiones que escuchan con lo que entienden que está sucediendo en ese momento, los niños comienzan a comprender las diferentes formas del lenguaje y su significado. Vygotsky, citado por (Magallanes Palomino et al., 2021), argumenta que el lenguaje es la herramienta principal que promueve el pensamiento, desarrolla el razonamiento y apoya actividades culturales como la lectura y la escritura.

Como resultado, las estrategias de enseñanza-aprendizaje a través del currículo desempeñan un papel importante en la construcción del conocimiento. Por otro lado, los docentes deben brindar a los estudiantes la oportunidad de debatir sobre sus logros en el aprendizaje. El debate consiste en hacer observaciones profundas, las cuales permitirán el aprendizaje recíproco. Sobre todo, se genera un intercambio entre los estudiantes que deviene en preguntas en las que se profundiza en la comprensión, es decir, en las que se trata de tener diversas aproximaciones.

El lenguaje tiene una función concreta en el aprendizaje y en el desarrollo a partir del cuando se produce la adquisición del lenguaje. En el momento en que una persona le ofrece al niño sus medios para pensar de nuevas maneras, esta proporciona al niño una nueva herramienta cognitiva para comprender el mundo. Al mismo tiempo, el niño hace del lenguaje un recurso más para resolver problemas, frenar la acción impulsiva, planificar una solución antes de ponerla en práctica, y supervisar su comportamiento. Pero el lenguaje para los niños persigue una finalidad principalmente social:

sirve para solicitar ayuda de las personas y resolver problemas. La enseñanza de una segunda lengua es un verdadero reto y un verdadero complejo problema, porque ni la alfabetización de la lengua materna ni la adquisición de una lengua extranjera son procesos espontáneos; es decir, la adquisición de ambas requiere intervención pedagógica.

Modelo VAK en la Enseñanza del Inglés

El modelo visual-auditivo-kinestésico (VAK) considera tres sistemas principales para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico. El sistema de representación visual se utiliza siempre que se recuerdan imágenes; el sistema de representación auditiva es el que nos permite recordar sonidos. Finalmente, al recordar el sabor de una comida favorita o la sensación al escuchar una canción, el sistema de representación kinestésica es responsable. El objetivo del modelo es identificar las fortalezas relativas de cada una de las tres áreas y, posteriormente, utilizar el área más fuerte como método principal de aprendizaje y ejercitarse las áreas más débiles (Custodio & Martínez, 2025).

Este segundo punto es vital, ya que nadie aprende simplemente observando, escuchando o haciendo, ya que las diferentes áreas se combinan según la situación. Por ejemplo, aunque los estudiantes dominan la inteligencia visual, a veces necesitan escuchar información o incluso hablar en voz alta para comprenderla plenamente. De igual manera, el sentido del gusto es fundamental y uno de los primeros en desarrollarse en los más pequeños. Sin embargo, no suelen utilizar el olfato ni el gusto, ya que son útiles para la comunicación.

Cada individuo tiene una preferencia natural por la forma en que recibe, procesa y difunde la información (Romero-Félix et al., 2023). Esto está determinado en gran medida por la genética, pero también es susceptible de desarrollo, especialmente en la infancia (mientras las vías neuronales aún se están formando). Existen diversas maneras en que los modos de procesamiento se manifiestan de forma sencilla, lo que permite mejorar la eficacia de la comunicación una vez que se es consciente de ellos. Una forma de detectar el modo de procesamiento preferido de una persona es observar sus movimientos oculares, especialmente cuando piensa o responde a una pregunta.

La relación entre los estilos de aprendizaje (VAK) y el desarrollo de la capacidad de escuchar

Escuchar es una capacidad muy compleja para comprender textos hablados, pero ha recibido mucha menos atención en la literatura. La comprensión auditiva se ha descuidado en la literatura extranjera hasta hace poco, mientras que la teoría de la adquisición del lenguaje de Krashen (1982), citada por (Conchas, 2023) enfatiza que las personas adquieren el lenguaje comprendiendo la información lingüística que escuchan.

En cualquier área de trabajo o entorno, lo más importante es la organización de los materiales y el espacio; los docentes deben considerar los siguientes enfoques para adaptar eficazmente los entornos de aprendizaje y desarrollar el inglés y la comprensión auditiva en el aula. Los estudiantes pueden percibir la información utilizando un solo estilo o múltiples estilos, pero definitivamente hay uno predominante. Por lo

tanto, los docentes deben ser conscientes de las preferencias individuales.

Dividir a los estudiantes según su estilo es necesario para observar la efectividad de cada lección en los diferentes estilos de aprendizaje VAK. Los estudiantes auditivos tienden a obtener información mediante la discusión y la escucha. En el caso del estilo visual, los estudiantes son más propensos a aceptar el aprendizaje mediante la interpretación de tablas, gráficos e imágenes. Mientras que el estilo cinestésico se inclina más a aceptar el aprendizaje basado en comportamientos como tocar, sentir, ver y escuchar. En la práctica educativa, las cuatro habilidades básicas se dividen en habilidades productivas: hablar y escribir, y habilidades receptivas: leer y escuchar. Si bien esta clasificación sigue siendo válida, como se puede observar en prácticamente todos los textos de metodología docente, la concepción de lo que es receptivo o productivo ha cambiado. Anteriormente, se creía que las habilidades receptivas se realizaban sin esfuerzo y que la demanda cognitiva se concentraba casi exclusivamente en la escritura y el habla.

Métodos

La modalidad presentada en este proyecto se basará en la investigación cualitativa, ya que permite obtener información precisa según el proceso que los estudiantes pusieron en práctica durante el año escolar. Sin embargo, lo más importante son los objetivos establecidos en las actividades realizadas en el aula. La investigación cualitativa ha sido útil para analizar los resultados de las observaciones, comprender las necesidades y extraer conclusiones. Las observaciones de clase se

centrarán en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico y su influencia en la comprensión auditiva de los estudiantes. Los estudiantes participarán mientras el docente obtenga información a través de las actividades habituales en el aula. La implementación de estos estilos de aprendizaje mejorará la comprensión auditiva y permitirá alcanzar un alto nivel académico de inglés.

Para conocer las necesidades académicas y la satisfacción de los estudiantes, es necesario conocer las fortalezas y debilidades del profesorado para mejorar las estrategias y la metodología de enseñanza que fomenten y mejoren las habilidades lingüísticas del inglés en los estudiantes. Por esta razón, es necesario conocer su opinión para poder detectar las deficiencias institucionales y fortalecer sus debilidades. Esta encuesta, dirigida a estudiantes, consta de 10 preguntas concisas según la escala Likert. La muestra se centrará principalmente en una entrevista con el/la director/a de la escuela y en la entrevista con dos docentes y 40 estudiantes.

Análisis y resultados

Para el análisis de la información recopilada mediante encuestas y guías de observación, se realizó un proceso de sistematización descriptiva de los datos. Aunque la investigación adopta un enfoque cualitativo, se emplearon representaciones gráficas de tipo porcentual con el fin de facilitar la interpretación visual de los resultados obtenidos. Los gráficos permitieron identificar tendencias relacionadas con la comprensión auditiva, la participación estudiantil, el trabajo colaborativo y la aplicación de los estilos de aprendizaje VAK, sin pretender establecer

inferencias estadísticas, sino apoyar la descripción y el análisis pedagógico de los hallazgos.

Figura 1

Enseñanza de la comprensión auditiva

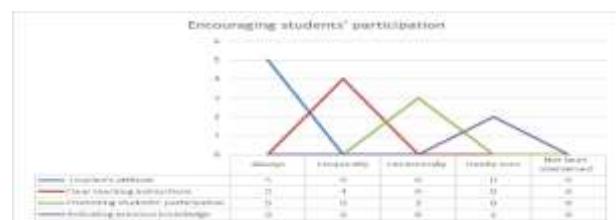


Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

En el gráfico se observa claramente que el 38 % de los estudiantes comprenden al profesor al explicar la clase en inglés. Por otro lado, el 25 % también comprende con poca dificultad, pero con práctica constante puede mejorar sus debilidades. Sin embargo, hay un 38 % que presenta dificultades significativas en el proceso. Una dificultad muy común al practicar la comprensión auditiva es la falta de práctica para comprender lo que dicen los profesores. Al no ser un idioma moderno, los estudiantes tardan más en comprender cuando los profesores hablan demasiado rápido.

Figura 2

Fomento de la participación de los estudiantes



Nota. Observación de aula.

Este gráfico muestra un alto nivel (nivel 5) de actitud del profesorado hacia la participación del alumnado en clase. Es esencial y ofrece múltiples beneficios; además, contribuye a la dinámica de la clase y al aprendizaje del alumnado, a la vez que trabaja en su desarrollo personal, ayudándoles a superar la timidez con sus compañeros. Por otro lado, el profesor explica la clase y está atento a los alumnos que tienen problemas o no comprenden (como se puede observar en el nivel 4). En este caso, el profesor ofrece apoyo impartiendo instrucciones claras y proporcionando materiales didácticos. El gráfico también muestra que el profesorado casi nunca activa los conocimientos previos del alumnado para fomentar la nueva clase. Es fundamental saber que el conocimiento es la base del aprendizaje en nuestro entorno. El conocimiento previo conduce al alumnado a un aprendizaje significativo. La idea esencial para promover el aprendizaje significativo es tener en cuenta el conocimiento factual y conceptual (también el actitudinal y procedimental) y cómo estos interactuarán con la nueva información que el alumnado recibirá a través de los materiales de aprendizaje o las explicaciones del profesorado. Los siguientes resultados corresponden a la guía de observación aplicada durante las prácticas de aula, específicamente en relación con la participación estudiantil.

Figura 3

Dominio del trabajo en grupo



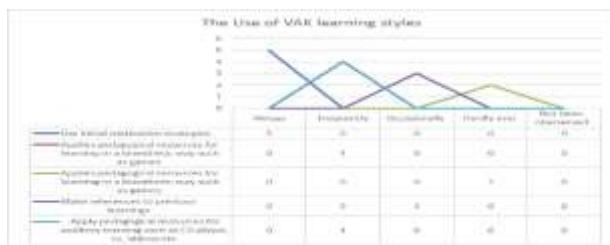
Nota. Gestión de trabajo en grupo.

Según la guía de observación sobre la metodología de aprendizaje colaborativo, se ha observado que los estudiantes se muestran reacios a trabajar en grupo; dividen el trabajo y limitan su coordinación a la simple puesta en común de los resultados. Los estudiantes brillantes son los que prefieren trabajar solos. Los estudiantes con dificultades de aprendizaje prefieren trabajar de manera colaborativa para trabajar menos y aprovechar el trabajo de sus compañeros. En general, los estudiantes prefieren trabajar solo/a o solo/a en una actividad expositiva y el profesor/a encuentra complicado/a poder evaluarlos en el trabajo colaborativo. El trabajo colaborativo es más lento por el propio tiempo que le lleva al estudiante y el trabajo colaborativo también requiere más tiempo de preparación del profesor.

El aprendizaje colaborativo consiste en grupos pequeños en los que los estudiantes trabajan juntos para obtener los mejores resultados de aprendizaje, tanto individualmente como en grupo. El aprendizaje colaborativo no es solo un conjunto de pasos para trabajar de forma ordenada en grupo; es una filosofía de vida, en la que los participantes tienen claro que el grupo en su conjunto es más que la suma de sus partes. Esta forma de trabajar en el aula representa una oportunidad para que el profesorado, a través del diseño de sus actividades, promueva el desarrollo de habilidades, actitudes y valores en su alumnado. Por ejemplo: capacidad de análisis y síntesis, habilidades de comunicación, actitud colaborativa, disposición a escuchar, tolerancia, respeto y orden, entre otras. Finalmente, se presentan los resultados derivados del análisis de las actividades observadas, relacionados con la aplicación de los estilos de aprendizaje del modelo VAK.

Figura 4

Uso de VAK como estilo de aprendizaje



Nota. Observación de clase.

Hay personas que manejan más de un estilo al afrontar una tarea. Lo más significativo de este resultado fue la ausencia de aprendizaje kinestésico y la activación de conocimientos previos para la construcción de nuevos conocimientos. El gran desarrollo del aprendizaje del inglés también se observa a través de diferentes recursos pedagógicos visuales, cuyo porcentaje ha sido notorio en relación con el tipo de actividades realizadas por los estudiantes, como la búsqueda de información a través de videos, música u otras actividades visuales que facilitan su aprendizaje. Actualmente, tenemos estudiantes que aplican diferentes métodos para su aprendizaje, sin embargo, desconocen su teoría y funcionalidad.

Los estudiantes que no son conscientes de sus propias cualidades en lo relativo al aprendizaje del inglés no implementan técnicas apropiadas que les favorezcan en su capacidad de comprender y producir el inglés; por esta razón, tienen problemas a la hora de resolver las actividades que se encuentran en el material didáctico y, además, su escasa motivación los lleva a abandonar sus estudios de inglés. El hecho de no saber cómo les gustaría aprender y qué tipo de actividades educativas pueden ayudarlos se convierte así en un obstáculo para

su desarrollo cognitivo del inglés. Por tal motivo, se hace necesario buscar nuevos modelos y nuevas tesis para la enseñanza de la lengua. Los estudiantes del siglo XXI prefieren una mayor participación activa en aquellos temas que les interesan y donde se les permita trabajar en grupos, pensar críticamente y creativamente y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

El modelo VAK (visual-auditivo-kinestésico) establece tres tipos de alumnos a partir de la forma en la que perciben la información que tiene un origen externo a la persona: alumnos visuales, que mejoran su aprendizaje cuando leen o ven representaciones de la información de un modo u otro mediante libros de texto, contenidos de clase, pizarra, apuntes, etc.; alumnos auditivos, que aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales que pueden repetir o explicar; y, por último, alumnos kinestésicos, que hacen coincidir la información que reciben con los sentidos del gusto, tacto y olfato, es decir, se hacen corresponsables de sensaciones y movimientos corporales que representan en el aprendizaje del inglés. Son aprendices pragmáticos que aprenden mejor cuando experimentan la información

Discusión

Los resultados que emergieron de la investigación apuntan a que la incorporación de las propuestas didácticas que están basadas en el modelo VAK interviene positivamente en la mejora de la comprensión auditiva del inglés como lengua extranjera. También se observa que la predominancia del estilo de aprendizaje del tipo visual en los alumnos responde a otros estudios que manifiestan que entre los canales de aprendizaje que cursan los escolares, el

visual es uno de los más usados, sobre todo, cuando se hacen presentes recursos audiovisuales o materiales gráficos destinados a favorecer la comprensión del discurso oral.

De forma similar, la escasa presencia del estilo de aprendizaje kinestésico pone de manifiesto un limitante en la metodología presente en las prácticas docentes, un hecho que podría afectar el aprendizaje de los estudiantes que requieren experimentar, moverse o utilizar la interacción corporal como parte de la construcción del conocimiento. Esta evidencia pone de manifiesto la necesidad de diversificación en las propuestas de enseñanza, en el sentido de tener actividades que contemplen también, pero de forma equilibrada, los tres estilos de aprendizaje del modelo VAK.

La poca actividad del trabajo colaborativo y la activación de los conocimientos previos visualizados también muestran cómo el docente se ha mantenido en prácticas tradicionales, lo que conlleva la poca participación activa del alumnado, así como la desaparición de oportunidades de aprendizaje significativo. En este sentido, la literatura pedagógica avala que el uso de metodologías activas que favorecen la interacción, la reflexión y la construcción del conocimiento de un modo compartido es elemento relevante, sobre todo en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Por otro lado, el hecho de que los estudiantes no conocen su estilo de aprendizaje supone un limitante al momento de llevar a cabo estrategias autónomas de aprendizaje que favorezcan su rendimiento académico dentro del aula. La identificación y el conocimiento acerca de las preferencias de aprendizaje favorecen que los estudiantes se empoderen de

su propia forma de aprender, contribuyendo de esta manera a la motivación, a la autorregulación y al desarrollo de la habilidad de razonamiento lingüístico. Desde este punto de vista, el modelo VAK se convierte en una alternativa didáctica válida para mejorar la comprensión auditiva del inglés como lengua extranjera en contextos escolares.

Conclusiones

El profesorado de inglés también debe involucrarse en el cambio que implica la educación actual y, por supuesto, aplicar las nuevas herramientas tecnológicas en su práctica educativa para contribuir a la formación integral de nuestros jóvenes, proporcionándoles contenido educativo de calidad. El acceso a internet ofrece una gran cantidad de materiales educativos y pedagógicos de alta calidad que pueden utilizar y están disponibles para el profesorado, mejorando así el rendimiento académico del alumnado. En consecuencia, aprender inglés mediante métodos pedagógicos en línea facilita su práctica de una forma agradable y atractiva; una enseñanza lúdica e interactiva.

La propuesta de aplicar la estrategia de aprendizaje VAK para mejorar la comprensión auditiva, según los estilos de aprendizaje, favorece el aprendizaje del inglés y su motivación. Los alumnos que conocen su estilo de aprendizaje tienen más oportunidades de elegir correctamente las actividades que lo favorecen, aumentando su autonomía y motivación. Esto se evidenció cuando alumnos que nunca habían reflexionado sobre cuál era su estilo de aprendizaje predominante, al conocerlo (estilo de aprendizaje auditivo), expresaron con entusiasmo que a partir de ahora

escucharían canciones y programas en inglés para mejorar su aprendizaje.

Los resultados de esta investigación ponen de manifiesto la necesidad de que el docente incorpore recursos de tipo pedagógico diferenciados y que permitan atender los diferentes estilos de aprendizaje que hay en el aula. La falta de diagnóstico sobre las preferencias de aprendizaje redunda en la enseñanza de la lengua inglesa y en el desarrollo equilibrado de las destrezas de la lengua. En este sentido, se considera que el modelo VAK se configura como un recurso didáctico que permite planificar unas clases más inclusivas, más dinámicas, más significativas, que favorecen la atención a la diversidad y el aprendizaje activo. La correcta combinación de los estímulos visuales, auditivos y cinestésicos ayuda a propiciar un mejor proceso de comprensión y retención de la información, lo cual realza el rendimiento académico del alumnado.

Con todo ello, se considera conveniente que las instituciones educativas regulen procesos de formación docente orientados al reciclaje metodológico y a la utilización de modelos pedagógicos basados en los estilos de aprendizaje. La aplicación sistemática de este modelo VAK repercute no solo en un mejor proceso de comprensión auditiva del inglés, sino que fomenta la autonomía, la autorregulación y la motivación del alumnado. Se recomienda también que las futuras investigaciones indaguen en el modelo VAK con una perspectiva cuantitativa o mixta; y en otros contextos educativos, con el fin de ofrecer más evidencias empíricas al respecto y

contribuir a innovar en la didáctica de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Referencias Bibliográficas

- Bustos Gamboa, Y. (2022). *Modelo VAK y su rendimiento académico en Ciencias Naturales para Educación Básica Superior*. Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Campaña, M., López, A., & Pico, M. (2025). Efectos de los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) en el rendimiento académico de alumnos de 6to y 7mo de Educación Básica General. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Colpas, K. (2022). Modelo VAK: una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de cuarto grado. *Revista Unimar*, 240-259.
- Conchas, I. (2023). Las hipótesis de Krashen: Fundamento para una propuesta de enseñanza de inglés en un bachillerato tecnológico. *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*, 21-31.
- Cruz Moyano, L. (2024). *Dimensiones integradas: un análisis de coherencia textual, estrategias de aprendizaje, producción textual y creatividad*.
- Custodio, Y., & Martínez, S. (2025). Modelo VAK y educación superior: una aproximación al estilo de aprendizaje predominante. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 1911-1923.
- De Europa, C. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*.
- Educación, M. D. (2016). *Ministerio de Educación*.
- Falcón, L. (2024). *Pedagogía Corporal Aplicada a la Danza y la Expresión Corporal: inteligencia cinestésica*. Editora Dialética.

- Kotera, Y., Sheffield, D., & Van Gordon, W. (2019). The applications of neuro-linguistic programming in organizational settings: A systematic review of psychological outcomes. *Human Resource Development Quarterly*, 101-116.
- Magallanes Palomino, Y., Donayre Vega, J., Gallegos Elias, W., & Maldonado Espinoza, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *CIEG, Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales*, 25-35.
- Martín Hernández, K. (2022). *La importancia de las actividades previas a la escucha para facilitar la comprensión auditiva en inglés*.
- Murga, C. (2024). Técnicas para adaptar la enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje en aulas heterogéneas de Educación General Básica Media. *Ciencia y Educación*, 546-554.
- Orellana, E., Perdomo, N., Cuichán, M., Taboada, G., & Vélez, G. (2025). Existe Respaldo Científico para los Estilos de Aprendizaje visual, auditivo y kinestésico VAK? Análisis Crítico de su Efectividad en el Aula. *Prospferus*, 238-258.
- Ortega, E., Gallardo, D., & Ortega, R. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual" ALCON"*, 182-192.
- Pazmiño, M., Portugal, G., Garcés, T., Espín, E., & Silva, E. (2025). Revisión Bibliográfica: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y Estilo VAK, Un Modelo de Enseñanza que Promueve la Igualdad Educativa en la Diversidad del Aula. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 4689-4713.
- Pérez, M., Pérez, C., León, M., & Saltos, C. (2023). Currículo Nacional Ecuatoriano: Una mirada histórica desde la docencia. *Tesla Revista Científica*, e136-e136.
- Romero-Félix, K., Lozano-Rodríguez, A., García-Cué, J., & Ochoa-Alcántar, J. (2023). Estilos de aprendizaje y preferencias de uso de Facebook de estudiantes universitarios. *Formación universitaria*, 51-60.
- Stokoe, P. (2024). *La expresión corporal y el niño*. Melos.
- Vélez-Tamay, A., Carriel, V., & Castillo-Ortega, Y. (2021). Índice de Desarrollo Local para Ecuador con datos del 2010. *Desarrollo y sociedad*, 83-127.



Modelo VAK y su aporte al desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés © 2026 by Daniela Nicole Moyano Bazán y Stefanía Belén Mejía Nieto is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

